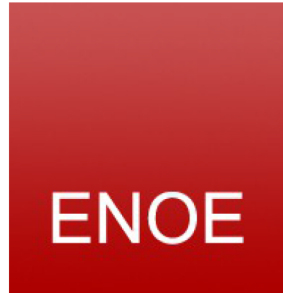




MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



Délégation Académique
du Numérique pour
l'Education



Écrire en ligne et de manière collaborative avec Etherpad

Pour les utilisateurs (enseignants, élèves)

Date : 18/12/2014

Editeur : Délégation Académique du Numérique pour l'Éducation - Rectorat de Besançon

Auteur(s) : Hervé Claudet

Table des matières

Chapitre 1 - Etherpad, l'écriture collaborative	4
Chapitre 2 - Créer ou ouvrir un Pad	5
Chapitre 3 - Utiliser Etherpad	6
Chapitre 4 - Exemples de mise en œuvre en classe	9
Chapitre 5 - Ressources	10

Chapitre 1

Etherpad, l'écriture collaborative

- Etherpad permet d'écrire un texte à plusieurs personnes sur un même document en temps réel. Il peut également être utilisé en asynchrone.
- Cet outil offre la possibilité d'identifier les personnes ayant saisi du texte, de "chater" (messagerie instantanée), de revenir sur l'historique des saisies réalisées.
- Etherpad est accessible via un navigateur Internet quelque soit l'interface (ordinateur, tablette, smartphone) et quelque soit le lieu.
- La mise en forme des textes est simple. Le fond est privilégié à la forme. L'utilisation des hyperliens est possible.
- Chaque document créé peut ensuite être diffusé via une adresse URL. Ce document dispose d'un nom unique.
- L'import de texte est possible et l'exportation des notes également.

Un Pad, c'est :

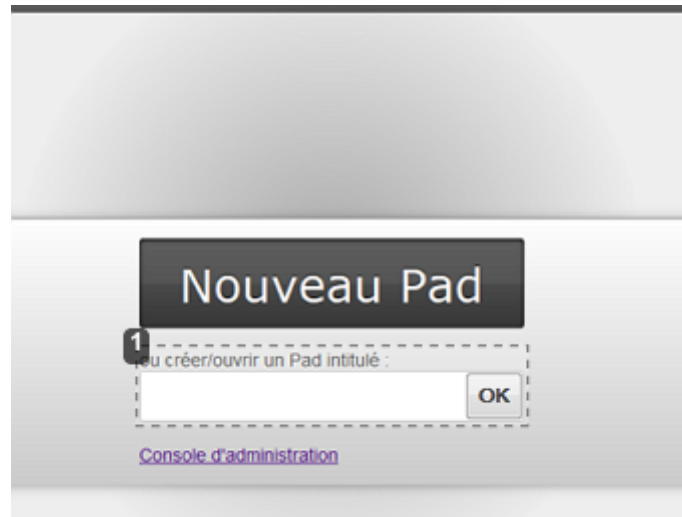

Un Pad est un traitement de texte en ligne identifié par un nom et accessible avec une adresse Internet spécifique. Un ensemble de personnes (limité à 16 personnes) peuvent rédiger simultanément un texte. Chacune des contributions est visible immédiatement pour chaque utilisateur. Chacun des auteurs, identifiés par une couleur peut échanger et dialoguer.

★ Créer et utiliser un Pad, c'est facile

1. Créer un Pad suivant les conseils apportés ci-après
2. Inviter les participants (par e-mail) et communiquer l'URL du Pad
3. Collaborer ensemble à la rédaction du texte sur le Pad

Chapitre 2

Créer ou ouvrir un Pad

**1**

Créer ou ouvrir un Pad

1. Pour créer un Pad :

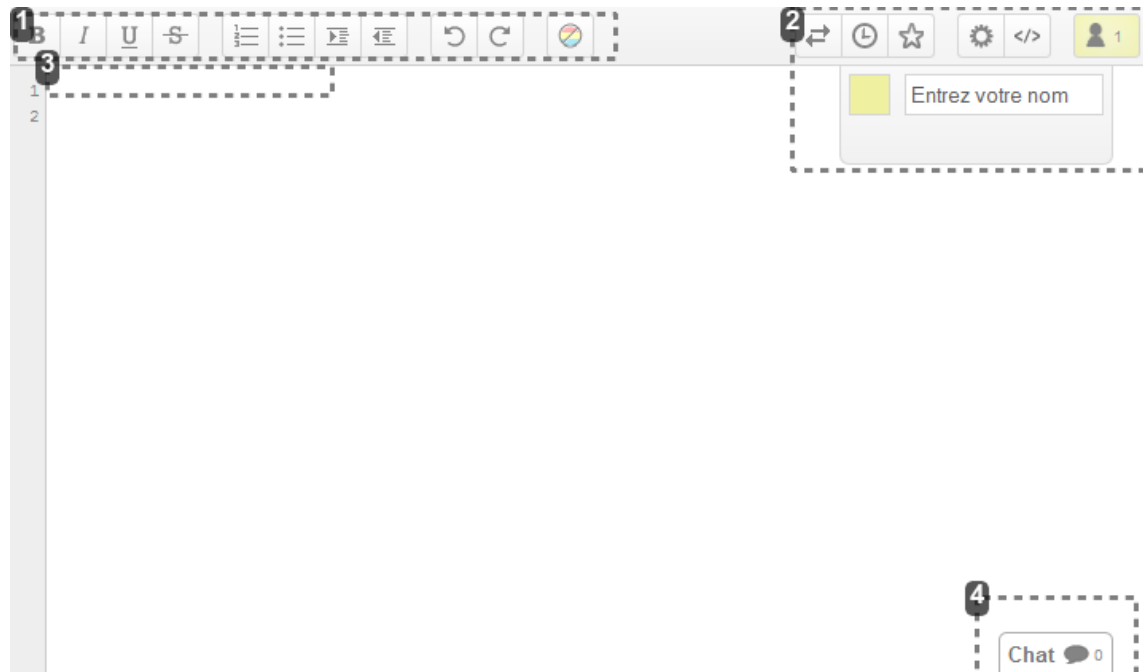
- Utiliser un nom simple, court, facile à utiliser
- Utiliser des signes - ou _ pour séparer les mots. Ne pas utiliser d'espace
- N'utiliser pas de caractères spéciaux, ni de ponctuation : * / + ! etc
- Éviter les accentuations : é, è, à, ù...

Exemples : Note-voyage-3B ou Visite-Musee_12-2014

2. Pour ouvrir un Pad, utiliser le nom précisé suivant les conseils ci-dessus.

Chapitre 3

Utiliser Etherpad



1

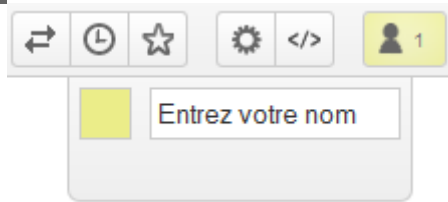


Barre d'outils de mise en forme, annuler/rétablir, supprimer les couleurs :

Les icônes de la barre d'outils permettent respectivement de :

- mettre en gras le texte sélectionné,
- le mettre en italique,
- le souligner,
- le barrer,
- créer une liste numérotée,
- créer une liste à puces,
- augmenter le niveau d'indentation ou décaler le texte à droite (avec ou sans liste à puces),
- réduire le niveau d'indentation du texte,
- d'annuler la dernière action,
- de récupération la dernière action d'annulation,
- de supprimer les couleurs de sur-lignage de l'ensemble du texte ou du texte sélectionné.

2

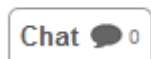


- Export du texte/import de texte, historique des versions, enregistrement, paramètres du Pad (Afficher le chat, les couleurs, les numéros de lignes...), afficher les utilisateurs du Pad
- Saisie du nom de l'auteur, choix de la couleur surlignant le texte. Liste des auteurs

3

Zone de saisie du texte (partie blanche)

4



Zone pour ouvrir/fermer le "chat" ou la messagerie instantanée

★ Pour bien utiliser Etherpad, quelques consignes :

- Choisir une couleur et saisir son nom pour mieux identifier ses propres textes (partie du menu en haut à droite)
- En usage collaboratif :
 - saisir le texte sans le mettre en forme immédiatement sauf si cela est nécessaire
 - ne pas empiéter sur le travail d'autres personnes sauf si elles ont terminé leur saisie
 - réviser la grammaire, l'orthographe, le style pour améliorer la qualité des écrits
- Utiliser la messagerie instantanée ou le "chat" pour échanger et dialoguer
- Exporter le document systématiquement pour en faire une sauvegarde ou un usage extérieur
- Etherpad est limité à 16 connections simultanées (information à vérifier)

The screenshot displays the Etherpad web interface. At the top, there is a toolbar with various editing tools like bold, italic, underline, and list creation. The main document area contains the following text:

1) **Présentation générale d'ENOE**, des services d'administration et des applications, y compris les applications : Owncloud, Etherpad, Balado..., pour montrer rapidement ce qu'on en fait (ce qui a été vérifié pour que le produit fonctionne).

a) **Introduction :**

- **Présentation d'ENOE : contexte, historique, pour quoi faire, pour qui, les services d'ENOE, les acteurs dans l'établissement**
- Le réseau social
- Les utilisateurs : enseignants, élèves, la vue « parents »
- **Présentation de l'interface d'ENOE**

b) **Présentation de chacune des applications**

- Le nom de l'application
- Qui l'utilise : enseignants, élèves...
- Pour quoi faire, quelles utilisations, quels usages et pour qui ?
- Par où ou comment on y accède ?
- Où sont les données ou que doit-on vérifier pour montrer que cela fonctionne ?
- Comment on la configure, quels sont les paramètres à saisir, quels sont les paramètres de l'installation de « Document 5 » ou « Webdav nav » puis paramétrage)

2) **Questions/réponses/échanges**

On the right side, there is a chat window titled "Chat" with a user profile for "Marc Opaulo". The chat history shows two messages:

- Marc Opaulo: Lancement de la saisie de texte 14:26
- Marc Opaulo: ajout de textes 14:26

1

Etherpad

Exemple d'utilisation d'un Pad avec un texte saisi et une mise en forme

Chapitre 4

Exemples de mise en œuvre en classe

Préparation collective d'un débat oral en français

Six groupes de 5 élèves travaillent sur une note d'approche multiple sur le thème étudié.	En choisissant une approche décentrée, on se focalise sur la production de contenus.
Chaque groupe met en commun ses notes (en communiquant l'URL aux autres élèves), remarques ou analyses sur une page dédiée en salle avec l'obligation de ne pas se parler et d'utiliser le chat.	Les documents créés étaient vides au départ avec une consigne d'écriture : utiliser les listes numérotées et à puces.
Chaque élève s'approprie l'ensemble des travaux des groupes pour préparer des arguments en vue d'une discussion-débat (à faire à la maison, individuellement, pour la semaine suivante).	Le chat a été très utilisé à cause de la consigne qui interdisait la parole, mais aussi parce que cela leur rappelle une pratique usuelle.
Débat oral en 2 temps : chacun doit soutenir ou réfuter une thèse à tour de rôle et en équipe.	Moins de passivité, un débat dynamique et approfondi.

Préparation collective d'une écriture personnelle en français

Le TD est organisé en 2 temps + 2 groupes ; le second groupe devant poursuivre le travail du premier. Le document est simultanément affiché au vidéo-projecteur et sur les écrans des élèves.	Ils ont beaucoup apprécié ce travail dynamique, plus en phase avec leurs usages des TICE.
Correction collective à l'aide du vidéoprojecteur.	Selon eux, la réflexion collective a enrichi leur travail ; elle a surtout permis une émulation tout à fait notable et une certaine envie de participer.
Ce travail est poursuivi hors du cours, avec une possibilité d'aide pendant quelques jours seulement.	Les élèves ont utilisé le chat ; la similarité avec leurs pratiques d'une messagerie instantanée favorise les échanges. Il est primordial que les élèves utilisent un pseudo qui permette de les identifier.

D'après "Nouvelles pratiques d'écriture collaborative" [\[http://www.cndp.fr/crdp-besancon/index.php?id=ecriture-collaborative\]](http://www.cndp.fr/crdp-besancon/index.php?id=ecriture-collaborative) " de Stéphane Fontaine (avec son aimable autorisation)

A retenir, pour un usage pédagogique :

La focalisation sur le texte permet de travailler plus efficacement en évitant tout ce que peut parasiter sa production, en particulier la mise en forme.

La motivation au travail est efficace grâce à l'affichage simultané au vidéo-projecteur de tous les écrans et la participation de l'enseignant à chaque Pad.

L'outil de chat est intéressant dans l'interaction entre les co-auteurs, mais il peut perturber la séance si l'enseignant n'y veille pas activement. Il est possible de ne pas afficher cette fenêtre.

Chapitre 5

Ressources

- Guide d'utilisation complet en PDF par Framasoft :
<http://files.framasoft.org/framapad/doc-framapad-general.pdf>
- Nouvelles pratiques d'écriture collaborative avec Etherpad par Stéphane Fontaine :
<http://www.cndp.fr/crdp-besancon/index.php?id=ecriture-collaborative>